

Istituto di Istruzione Superiore
"Dionigi Scano"
Cagliari

Classe II D mme

Anno scolastico 2023- 2024

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

ANTOLOGIA

Testo in adozione: GERONI, LANZA, NICOLA, *Costruttori di sogni*.
Antologia per il primo biennio – Poesia e teatro, Vol. b, Edizione verde.

Percorsi di scrittura: il testo argomentativo, il testo espositivo, la relazione, il commento del testo poetico, dal testo narrativo al copione teatrale
Esercizi e giochi di scrittura creativa.

Percorsi di lettura

Gli elementi del testo poetico: versi, rime, strofe, cenni di metrica. Significato denotativo e connotativo; figure retoriche di suono, dell'ordine o sintattiche e di significato: dialefe, sinalefe, sineresi, dieresi, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia anafora, chiasmo, climax, iperbato, iterazione, similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, sinestesia, iperbole, personificazione.

Il commento del testo poetico: analisi formale, parafrasi, argomento, aspetto fonico, tipo di lessico utilizzato, campi semantici, figure retoriche, tema centrale e intenzione comunicativa del poeta.

Lettura, analisi e commento di: S. Penna “Sul molo il vento soffia forte”, S. Penna “Il mare è tutto azzurro”, P. Levi “ Se questo è un uomo”, G. Caproni “ Per lei”, G. Ungaretti “San Martinio del Carso”, U Saba “ Goal”, V. Cardarelli “ Autunno”, D. Alighieri “ Guido I’vorrei”

Percorso su un autore: Alessandro Manzoni. La vita, la poetica, le caratteristiche de *I promessi sposi*.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici

“Don Abbondio e i bravi”. “Fra Cristoforo e Don Rodrigo”. “Il tentativo del matrimonio a sorpresa”.

Lo spettacolo teatrale: La nascita del teatro, gli elementi del testo teatrale, la messa in scena. Caratteri, autori e opere dei principali generi teatrali: commedia, tragedia.

Lettura , analisi e commento di brani tratti dalle seguenti opere:

S. Benni “ Teatro 2 “, W. Shakespeare “ Romeo e Giulietta”

Dal testo al palco: conversione dei seguenti testi in copioni teatrali:

“ Don Abbondio e i bravi” da *I Promessi Sposi*, cap I

“ Pinocchio e il grillo parlante” da *Le avventure di Pinocchio*, cap IV

Grammatica

Testo di riferimento: Sensini, *Con metodo*, Mondadori.

- La sintassi della frase: la frase semplice o proposizione. Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato. L’attributo e l’apposizione. I complementi diretti. I complementi indiretti di specificazione, partitivo, di termine, d’agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo.
- La sintassi del periodo: la frase complessa o periodo, la proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione.

Cagliari, 7/06/2024

L’insegnante

Prof. Matteo Murru